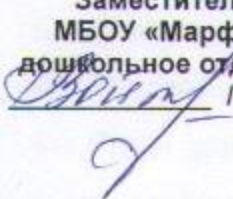


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАРФИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, 3 КОРПУС  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора  
МБОУ «Марфинская СОШ»  
дошкольное отделение 3 корпус  
 / Войтенкова В.М.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУ «Марфинская СОШ»  
дошкольное отделение 3 корпус  
 / Алексеев И.Е. /

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОГО КРУЖКА  
«ПЕТРУШКИН ТЕАТР»

Возраст 3-4 года  
(вторая младшая группа)

Составила:  
Воспитатель второй младшей группы  
Измайлова Е.Ю.

## Содержание программы

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| 1.Содержание.....                           | 1     |
| 2.Пояснительная записка.....                | 2     |
| 3.Цели и задачи.....                        | 3     |
| 4.Содержание программы.....                 | 3     |
| 4.1.Сюжетно-ролевые игры.....               | 3     |
| 4.2.Театрализованные игры.....              | 4     |
| 4.3.Виды драматизации.....                  | 4     |
| 5.Актуальность программы.....               | 5     |
| 6.Ожидаемый результат.....                  | 6     |
| 7.План работы кружка «Петрушкин театр»..... | 7-12  |
| 8.Список детей посещающих кружок.....       | 13    |
| 9.Мониторинг результатов.....               | 14-15 |
| 10.Табель посещаемости кружка.....          | 16    |



## Пояснительная записка

Рабочая программа театрально-игрового кружка разработана к основной образовательной программе второй младшей группы и рассчитана на детей от 3 до 5 лет.

На четвёртом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, побыть в воображаемой ситуации.) Воспитатель, создавая игровую ситуацию, воплощает её в контексте какого-либо сюжета, образа, что способствует её целостному восприятию. Взаимоотношение детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка.

Главным остаётся то, что каждая игра имеет характер не обучающий, а эмоциональной ситуации, сценарии игровых ситуаций, представляют собой совокупность художественно-творческих обстоятельств, в которые попадает ребёнок; в результате возникает комплексное воздействие, игрой способствующее погружению в мир драматизации.

Одна и та же ситуация по-разному может осуществляться в начале и в конце года. Вместе с тем для дальнейшего развития игровых умений и игровой деятельности в целом, необходимо развивать ролевую речь детей и умения вести диалог с партнёром.

Программа составлена на основе учебно-методического пособия  
Н.Ф.Губановой «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.  
-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.



## Цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитие культурных форм игры.
- Всестороннее и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, самореализации, доброжелательного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать.
- Введение театрализованной игры, т.к. В 3-4 года появляется интерес к роли.
- Больше внимания уделять к процессу проигрывания роли: разминки, этюды, игры с движениями, импровизации, сказки.
- Использовать больше различных видов театра: настольный, фланелеграф, магнитный, кукольный и , конечно, драматический.

## Содержание программы

### Сюжетно - ролевые игры

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов.) Обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить.)

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр-пассажир, мама-дочка, врач-больной). В индивидуальных играх с игрушками-заместителями, играть роль за себя и за игрушку.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Сюжетно- ролевая игра имеет важное значение в возникновении театрализованной игры.

## Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, лошадка скачет). Передавать эмоциональное состояние мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приёмами ведения настольных, пальчиковых, ручных кукол.

Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, накидки) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед сверстниками, обустроить место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр-актёр-зритель) Поведение людей в зрительном зале.

### Виды драматизации

- Игры имитации образов животных.
- Сюжетно- ролевые игры- это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, игры забавы.
- Игры с правилами, к ним относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические игры, настольно- печатные), и подвижные (сюжетные и бессюжетные, с элементами спорта. В играх с правилами следует обращать внимание на сочетание увлекательной задачи и активной деятельности на основе умственного усилия; это мобилизует умственный потенциал ребёнка.



## Актуальность программы

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию и не сводится только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на занятиях, являются для детей действительно игрой, а не организованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определёнными правилами.

**Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:**

«Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Развитие речи»- дети учатся правильно и понятно говорить, используя чистоговорки, пальчиковую гимнастику, потешки.

«Ознакомление с окружающим миром»- дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание игр и этюдов.

«Ознакомление с художественной литературой»- знакомство со сказками, стихами, потешками, которые лягут в основу театрализованных игр и игровых ситуаций.

## **Ожидаемый результат**

- дети проявляют познавательный интерес, творческие способности;
- дети коммуникабельные, доброжелательные, искренние;
- самостоятельно проявляют творческие навыки в различных видах театра ;

**Критерии оценки:** драматические этюды, игры- ситуации, видеосюжеты, фото, активное участие в праздничных утренниках, чтение стихотворений, исполнение небольших ролей.

## **Мониторинг в начале и конце года.**

**Формы работы:** групповая и индивидуальная.

### **Формы проведения занятий:**

Виды занятий- практические; игровые упражнения; театральные игры, работа над речью при чтении стихов и выполнении этюдов.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации и социализации ребёнка.

Занятия строятся на принципе добровольного вовлечения в игру.

На занятиях используются классические игры, игры- ситуации, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.

### **Формы работы с родителями:**

Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов

Консультации для родителей.

**График проведения:** один раз в неделю.

**Продолжительность занятия:** 15 минут



**План работы на 2021-2022 учебный год**  
**Театрально- игрового кружка «Петрушкин театр»**

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»

| Сентябрь |                            |                                                                                                                                                                                    |                        |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1        | «Травка-муравка»           | Ввести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность голоса.                                                           | Н.Ф.Губанова<br>стр.39 |
| 2        | «Лягушата на болоте»       | Развивать воображение детей, навыки диалога. Использовать выразительные интонации, соотносить содержание сюжета с показом в драматизации.                                          | Н.Ф.Губанова<br>стр.41 |
| 3        | «Жили гуси у бабуся»       | Дать детям положительный заряд эмоций; учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета, вовлекать в беседу по его содержанию.                                                 | Н.Ф.Губанова<br>стр.43 |
| 4        | «Где ночует солнце»        | Учить детей отвлекаться на художественный образ; побуждать к вхождению в роль мамы (папы); вовлекать в двигательную импровизацию; учить сравнивать моторные и спокойные интонации. | Н.Ф.Губанова<br>стр.44 |
| Октябрь  |                            |                                                                                                                                                                                    |                        |
| 1        | «Мокрые дорожки»           | Учить различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; учить выражать свои эмоции через движение.                                   | Н.Ф.Губанова<br>стр.45 |
| 2        | «Кто из нас, из овощей...» | Обогащать эмоции детей; вовлекать в импровизацию; учить обсуждать содержание сказки.                                                                                               | Н.Ф.Губанова<br>стр.47 |



|         |                        |                                                                                                                                                                                                                       |                        |
|---------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 3       | «Ветер-ветерок»        | Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.                                                                                    | Н.Ф.Губанова<br>стр.49 |
| 4       | «Музыкальная шкатулка» | Познакомить детей с новой сказкой; вовлекать в беседу по её содержанию и в драматизацию образов; учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки, соотносить его с образами героев сказки | Н.Ф.Губанова<br>стр.50 |
| Ноябрь  |                        |                                                                                                                                                                                                                       |                        |
| 1       | «Храбрые портные»      | Вовлечь детей в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли; показать широкий спектр ролей одного сюжета.                                                                                  | Н.Ф.Губанова<br>стр.51 |
| 2       | «В магазине игрушек»   | Вовлечь детей в ситуацию сюжетно-ролевой игры; учить взаимодействовать с игрушками и друг с другом в качестве партнёров; побуждать к принятию роли.                                                                   | Н.Ф.Губанова<br>стр.52 |
| 3       | «Коза-дереза»          | Познакомить детей с театром, его устройством; увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.                                                                                          | Н.Ф.Губанова<br>стр.55 |
| 4       | «Первый ледок»         | Побуждать детей к решению проблемы; развивать воображение; учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли.                                                                                                    | Н.Ф.Губанова<br>стр.58 |
| Декабрь |                        |                                                                                                                                                                                                                       |                        |
| 1       | «Знакомые герои»       | Вспомнить с детьми знакомые сказки; побуждать к драматизации; учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль; поощрять                                                                                            | Н.Ф.Губанова<br>стр.60 |

|        |                               |                                                                                                                                                                                   |                        |
|--------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|        |                               | самостоятельность в игре.                                                                                                                                                         |                        |
| 2      | «Морозные деньки»             | Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы; вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации.                                                     | Н.Ф.Губанова<br>стр.63 |
| 3      | «Ёлочки в лесу»               | Побуждать детей к решению проблемных ситуаций; вовлекать в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы.                                  | Н.Ф.Губанова<br>стр.64 |
| 4      | «Новогоднее представление»    | Приобщать детей к традиции празднования Нового года; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в ролевой игре.                           | Н.Ф.Губанова<br>стр.67 |
| Январь |                               |                                                                                                                                                                                   |                        |
| 1      | Сказки матушки метели»        | Вовлекать детей в игровую ситуацию в двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог; приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развёртыванием её содержания. | Н.Ф.Губанова<br>стр.68 |
| 2      | «Котик на печке песенки поёт» | Приобщать детей к русскому фольклору; увлечь народным сюжетом.                                                                                                                    | Н.Ф.Губанова<br>стр.70 |
| 3      | «Варя пришла в театр «        | Побуждать детей к обыгрыванию сюжета; включать в импровизацию; приучать к самостоятельности в обустройстве игры.                                                                  | Н.Ф.Губанова<br>стр.72 |
| 4      | «Три лисицы-мастерицы»        | Продемонстрировать детям выразительную игру старших ребят; побуждать к вхождению в роль; учить импровизировать.                                                                   | Н.Ф.Губанова<br>стр.74 |



| Февраль |                           |                                                                                                                                                                                                            |                        |
|---------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1       | «Тихая песня»             | Настраивать детей на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки; заинтересовывать содержанием сказки; учить размышлять по поводу сюжета; вызывать состояние покоя и добрые чувства.               | Н.Ф.Губанова<br>стр.76 |
| 2       | «Варя-повариха»           | Побуждать детей к вхождению в роль; привлекать к подготовке предметной среды для игр; заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему; побуждать к интонационной выразительности в роли. | Н.Ф.Губанова<br>стр.78 |
| 3       | «Тили-бом!»               | Увлечь детей художественно-образным преподнесением материала; побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнёров                                                                 | Н.Ф.Губанова<br>стр.80 |
| 4       | «Весёлая ярмарка»         | Вовлекать детей в диалог; побуждать детей к вхождению в роль; поощрять каждого ребёнка в выбранной роли.                                                                                                   | Н.Ф.Губанова<br>стр.82 |
| Март    |                           |                                                                                                                                                                                                            |                        |
| 1       | «Короб со сказками»       | Вспомнить с ребятами знакомые сказки; способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр.                                                                              | Н.Ф.Губанова<br>стр.83 |
| 2       | «Чьи детки?»              | Вовлекать детей в воображаемую ситуацию; побуждать выразительно действовать в роли зверей.                                                                                                                 | Н.Ф.Губанова<br>стр.87 |
| 3       | «Вот уж зимушка проходит» | Приобщать детей к народному                                                                                                                                                                                | Н.Ф.Губанова           |

|        |                      |                                                                                                                                                                       |                         |
|--------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|        |                      | празднику - проводам русской зимы; показать смену времён года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости.                                          | стр.89                  |
| 4      | «Валя у парикмахера» | Познакомить детей с работой парикмахера; вовлечь в сюжетно-ролевую игру; побуждать к самостоятельности в импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнёром. | Н.Ф.Губанова<br>стр.91  |
| Апрель |                      |                                                                                                                                                                       |                         |
| 1      | «Городок игрушек»    | Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнёра по игре                             | Н.Ф.Губанова<br>стр.92  |
| 2      | «Приветливый ручей»  | Развивать образное мышление детей; познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.                                                   | Н.Ф.Губанова<br>стр.96  |
| 3      | «Зоопарк»            | Познакомить детей с дикими животными и их повадками; воспитывать любовь ко всему живому; развивать любознательность; побуждать к вхождению в роль.                    | Н.Ф.Губанова<br>стр.97  |
| 4      | «Волшебная дудочка»  | Побуждать детей к игре-драматизации; познакомить с новой сказкой; активизировать внимание; приучать следить за развёртыванием содержания сказки в театре.             | Н.Ф.Губанова<br>стр.99  |
| Май    |                      |                                                                                                                                                                       |                         |
| 1      | «Солнышко появись»   | Приобщать детей к русскому фольклору; включать в инсценировку; учить говорить и действовать от имени                                                                  | Н.Ф.Губанова<br>стр.101 |



|   |                      |                                                                                                                                                   |                         |
|---|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|   |                      | персонажей; активизировать партнёрское взаимодействие в игре.                                                                                     |                         |
| 2 | «Лети мотылёк»       | Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации; познакомить с новой сказкой и обыграть её в драматизации. | Н.Ф.Губанова<br>стр.103 |
| 3 | «Дружные соседи»     | Побуждать детей к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.                                                  | Н.Ф.Губанова<br>стр.105 |
| 4 | «Будем мы трудиться» | Побуждать детей к двигательной активности; вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета     | Н.Ф.Губанова<br>стр.106 |

### Список детей посещающих кружок

|    |                      |  |
|----|----------------------|--|
| 1  | Белов Глеб           |  |
| 2  | Белоусов Никита      |  |
| 3  | Бузовкина Василиса   |  |
| 4  | Гавришева Ева        |  |
| 5  | Галин Павел          |  |
| 6  | Дубовиков Даниил     |  |
| 7  | Желтов Станислав     |  |
| 8  | Казарян Антон        |  |
| 9  | Казарян Георгий      |  |
| 10 | Корсун Матвей        |  |
| 11 | Лисневская Тамара    |  |
| 12 | Логвиненко Таисия    |  |
| 13 | Мандрика Александра  |  |
| 14 | Мурадалиева Диана    |  |
| 15 | Примеров Владимир    |  |
| 16 | Разборов Кирилл      |  |
| 17 | Савин Богдан         |  |
| 18 | Самедова Айлин       |  |
| 19 | Сапун Макар          |  |
| 20 | Семыкина София       |  |
| 21 | Соломонова Марина    |  |
| 22 | Степаненко Таисия    |  |
| 23 | Стручкова Виктория   |  |
| 24 | Тадевосян Генрих     |  |
| 25 | Умярова Оливия       |  |
| 26 | Хохлов Ярослав       |  |
| 27 | Хрусталёва Мирослава |  |
| 28 | Шаповалова Елизавета |  |